

素材、技術とモダンムーブメント： 日本と東南アジアの近現代建築

日程：2019年2月16日（土）13:00-18:20

会場：東京文化会館 4階 大会議室 入場無料 / 定員 70 人 / 予約不要

主催：一般社団法人 DOCOMOMO Japan 共催：独立行政法人国際交流基金

協賛：前田建設工業株式会社

後援：DOCOMOMO International, ICOMOS ISC20c, mAAN

助成：トヨタ財団



前田建設

- 開催趣旨 -

2015年11月に発足した mASEANa Project 2015-2020 は、ドコモモジャパンと国際交流基金が共同で開催する、東南アジアの近現代建築を日本と現地の人々で考える相互貢献型の国際プロジェクトです。第7回国際会議を前川男設計の東京文化会館にて開催いたします。

今回のテーマ「素材、技術とモダンムーブメント：日本と東南アジアの近現代建築」は、バンコクで開催された第6回国際会議の内容を引き継ぐもの。今回、日本を含むタイ、シンガポール等の専門家が、コンクリート、木材などアジアの近現代建築が採用した技術と材料についての試行錯誤について報告、議論します。日英同時通訳つき。

- 基調講演 -



Ken Tadahi Oshima
ワシントン大学准教授
ハーバード大学にて東アジアの研究および視覚環境の研究分野で文学士号取得（優秀成績者）、カリフォルニア大学バークレー校にて建築修士号、コロムビア大学で建築史および建築論の博士号取得



腰原 幹雄
東京大学生産技術研究所教授
木質構造デザイン工学
構造設計集団 < SDG > を経て、NPO team Timberize 理事長。構造設計に専攻メッセ・デストリアンブリッジ、八幡浜市立土小学校耐震改修など。

- 会場案内 -

東京文化会館

東京都台東区上野公園 5-45

JR 上野駅 公園口改札から徒歩約 1 分

東京メトロ上野駅 7 番出口から徒歩約 5 分

※お客様専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。但し、土日祝日は上野公園周辺が大変混み合いますので、公共交通機関のご利用をお勧めします。
※案内口から、お入りください。



お問合せ：

マセアナプロジェクト事務局 maseanaproject@gmail.com

- プログラム -

司会：田所辰之助（ドコモモジャパン、日本大学）

13:00-13:20 ご挨拶

渡邊研司（ドコモモジャパン代表、東海大学）
村田曉彦（国際交流基金 文化事業部長）

13:20-13:35 趣旨説明：mASEANa Project とは？

村松伸（東京大学生産技術研究所、mAAN）

13:35-13:55 基調講演：コンクリートの特質：

アントニン・レーモンドと RC

Ken Tadashi Oshima（ワシントン大学）

13:55-14:15 基調講演：日本における木造の近代化

1900-60 一意匠と合理性のはざままで

腰原幹雄（東京大学生産技術研究所）

14:15-14:35 フノペンとバンコクの近現代建築インヴェントリー

Pongkwan Lassus（ICOMOS Thailand）

穴水宏明 / 高原柚（東京大学村松研究室）

第1セッション『近現代建築と新しい素材、技術』

モデレーター：岡村健太郎（東京大学生産技術研究所）

14:35-15:00 カンボジア建築家ヴァン・モリバン material selection

岩元真明（九州大学）

15:00-15:25 バンコク近現代ショップハウス (1960-70) のリノベーション

Chomchon Fusinpaiboon（チュラロンコン大学）

15:25-15:50 ヒーローと日常：

シンガポールの近現代建築の歴史と未来

Jiat-hwee Chang（シンガポール国立大学）

15:50-16:10 討議

第2セッション『近現代建築における新たな保全』

モデレーター：平井充（メグロ建築研究所、ドコモモジャパン）

16:10-16:35 リニューアルから見た霞が関ビルの技術

熊谷亮平（東京理科大学）

16:35-17:00 タイの職業訓練教育プロジェクト

1965-70 タイと日本建築家坂倉の協働

Waeovichian Abhichartvorapan（建築史家）

17:00-17:25 シンガポール近現代のランドマークを若返らせる： 再評価、再生、再活用

Jonathan Poh（建築家）

17:25-17:45 討議

17:45-18:20 まとめと mASEANa Project の今後

Johannes Widodo（シンガポール国立大学、mAAN）

シンガポール会議のプレゼンテーション

Jiat-hwee Chang（シンガポール国立大学） / Jonathan Poh（建築家）

DOCOMOMO 2020 東京大会に向けて

山名善之（ドコモモ・インターナショナル、東京理科大学）

18:30-20:30 パーティ@東京文化会館 2F 精養軒

do.co.mo.mo japan

The Documentation and Conservation of buildings, sites and neighborhoods of the Modern Movement

do.co.mo.mo
international

modern
Asian
Architecture
Network

mAAN