

DOCOMOMO選定 057

吉田五十八設計

日本芸術院会館  
レクチャー&見学会

2023年4月22日(土)

14:00~15:30(受付開始13:45)

参加費/DOCOMOMO Japan会員 1,000円  
一般 1,500円

レクチャー講師/大井隆弘(三重大学)

内容/

14:00~14:40 レクチャー「吉田五十八と日本芸術院」

14:40~自由見学

お申し込み方法

<https://forms.gle/Enk7gCoS4JV7y9U9>

Google formにてお申し込みください。

後日、お支払方法をご連絡させていただきます。

※定員40名 ※先着順

(定員になり次第締め切らせていただきます)



日本芸術院

東京都台東区上野公園1-30

JR上野駅(公園口)徒歩3分

京成電鉄 京成上野駅(正面口)徒歩5分・東京メトロ 上野駅 徒歩5分

芸術上の功績顕著な芸術家を  
優遇顕彰するための榮譽機関 日本芸術院吉田五十八設計。1958年(昭和33年)竣工。2003年「モ  
モジャパン選定建築物」。天皇陛下の御臨席のもとに行われる、芸術院賞受賞の式典にも重点  
が置かれている典礼建築。「この建物は、平安朝時代の優雅、典麗の雰囲気の主調として、弘  
仁、藤原の面影を彷彿とさせ、さらにこれを近代の時代感覚によつ  
て、現代の姿に移行せしめることを意図した。」(吉田五十八)建築・デザイン分野においての芸術院会員は、谷口吉生氏、槇文彦  
氏、伊東豊雄氏、横尾忠則氏。

講師: 大井隆弘 OHI Takahiro

1984年生まれ。

2006年三重大学建築学科卒業。09年東京藝術大学大学院美術研究科  
建築学専攻修士課程修了後、同大学大学院博士課程、同大学教育研究  
助手を経て、2017年三重大学大学院工学研究科建築学専攻助教。博士  
(美術)。博士論文は「吉田五十八の住宅作品に関する研究: その変容  
過程と日本近代住宅史における意義」。

主催/ (一社) DOCOMOMO Japan

特別協力/日本芸術院

お問合せ/office@docomomojapan.com